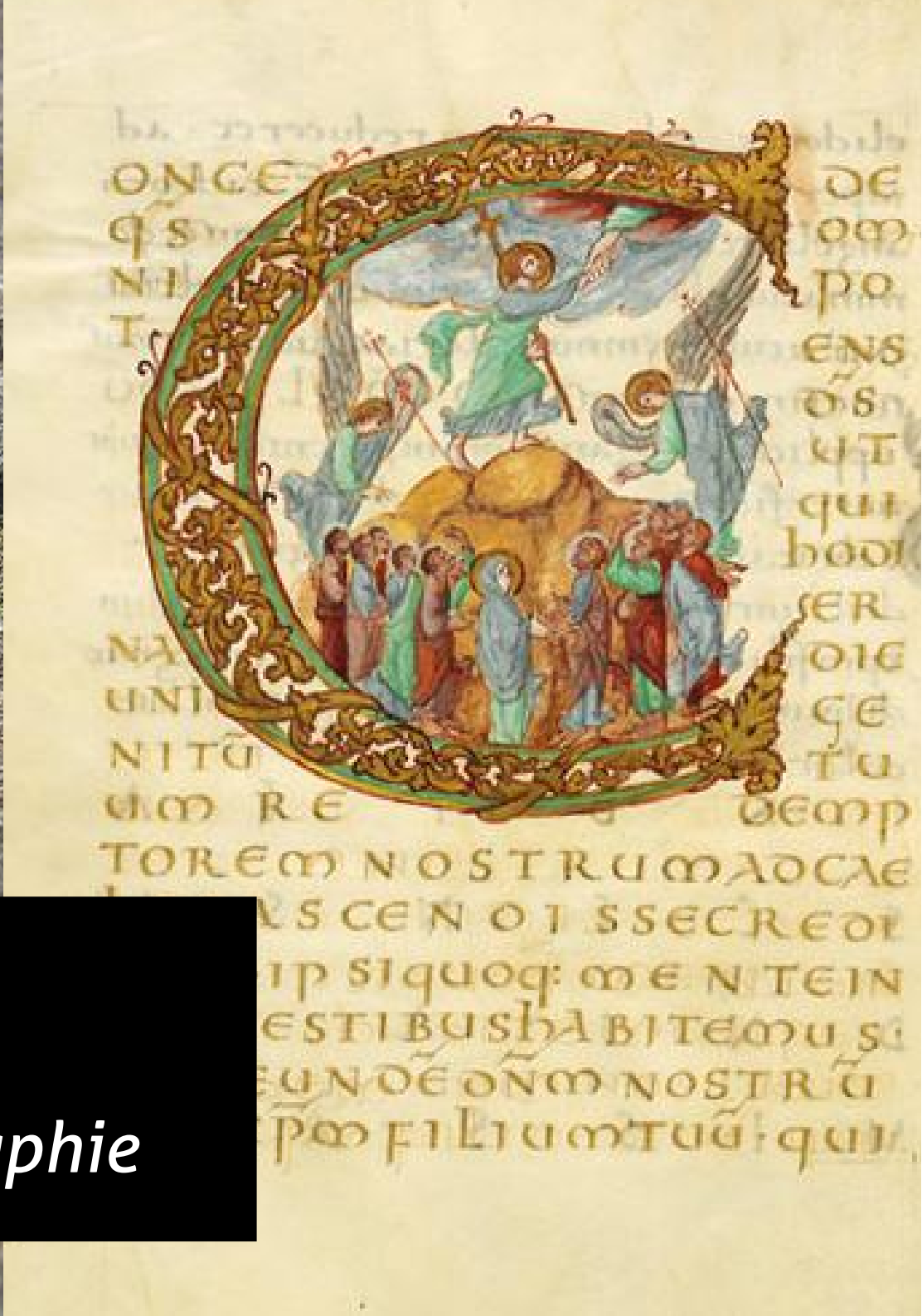
La typographie, mon navigateur et moi

—

Paris Web 2011

Par Jérémie Patonnier

@JeremiePat / @typographisme



Un peu d'histoire

Taille de pierre et calligraphie

Un peu d'histoire

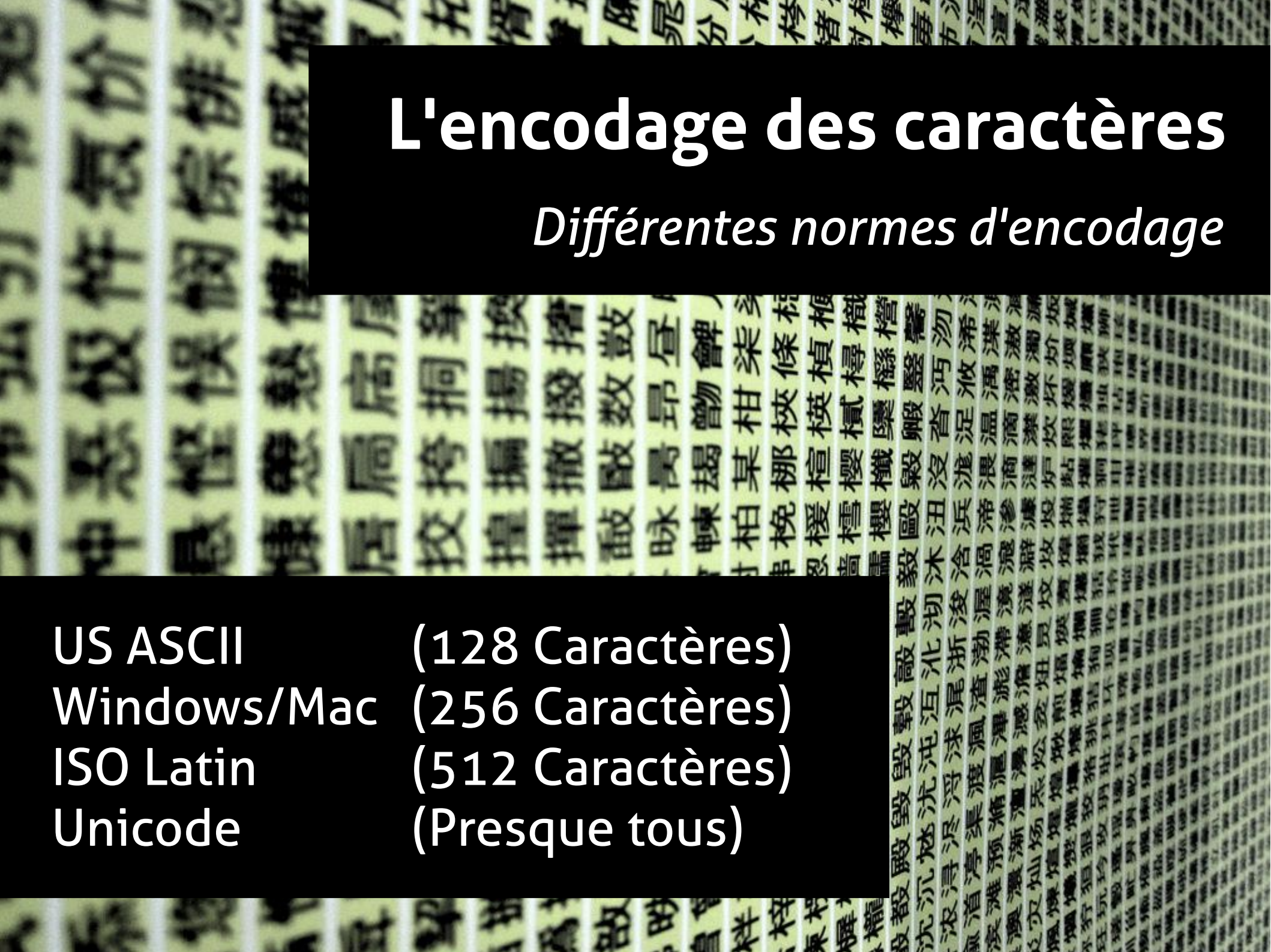
Gutenberg et les caractères amovibles

Un peu d'histoire

La révolution numérique : La PAO et le Web

L'encodage des caractères

Un ordinateur n'est qu'une machine à calculer



L'encodage des caractères

Différentes normes d'encodage

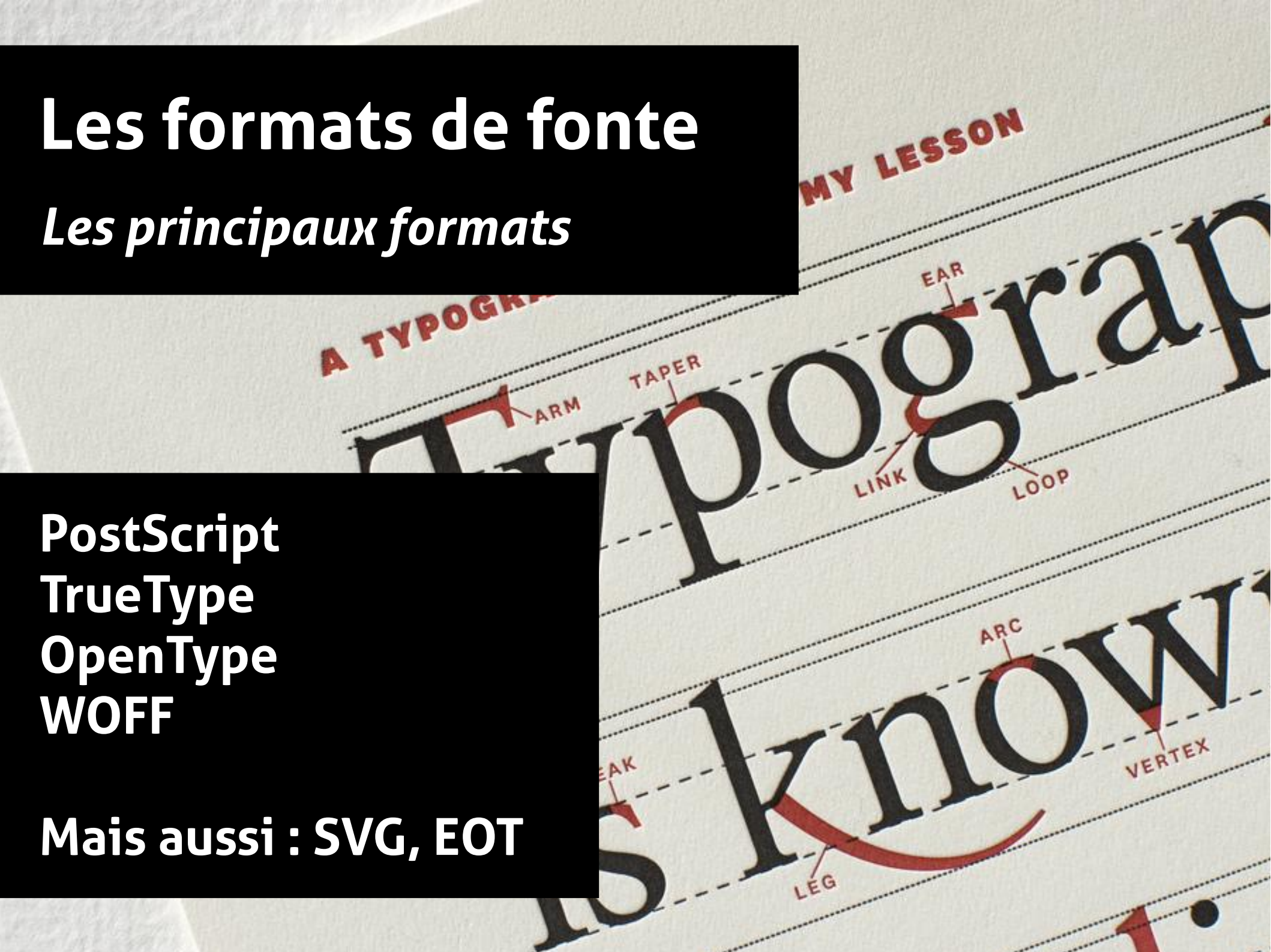
US ASCII	(128 Caractères)
Windows/Mac	(256 Caractères)
ISO Latin	(512 Caractères)
Unicode	(Presque tous)

Les formats de fonte

Les principaux formats

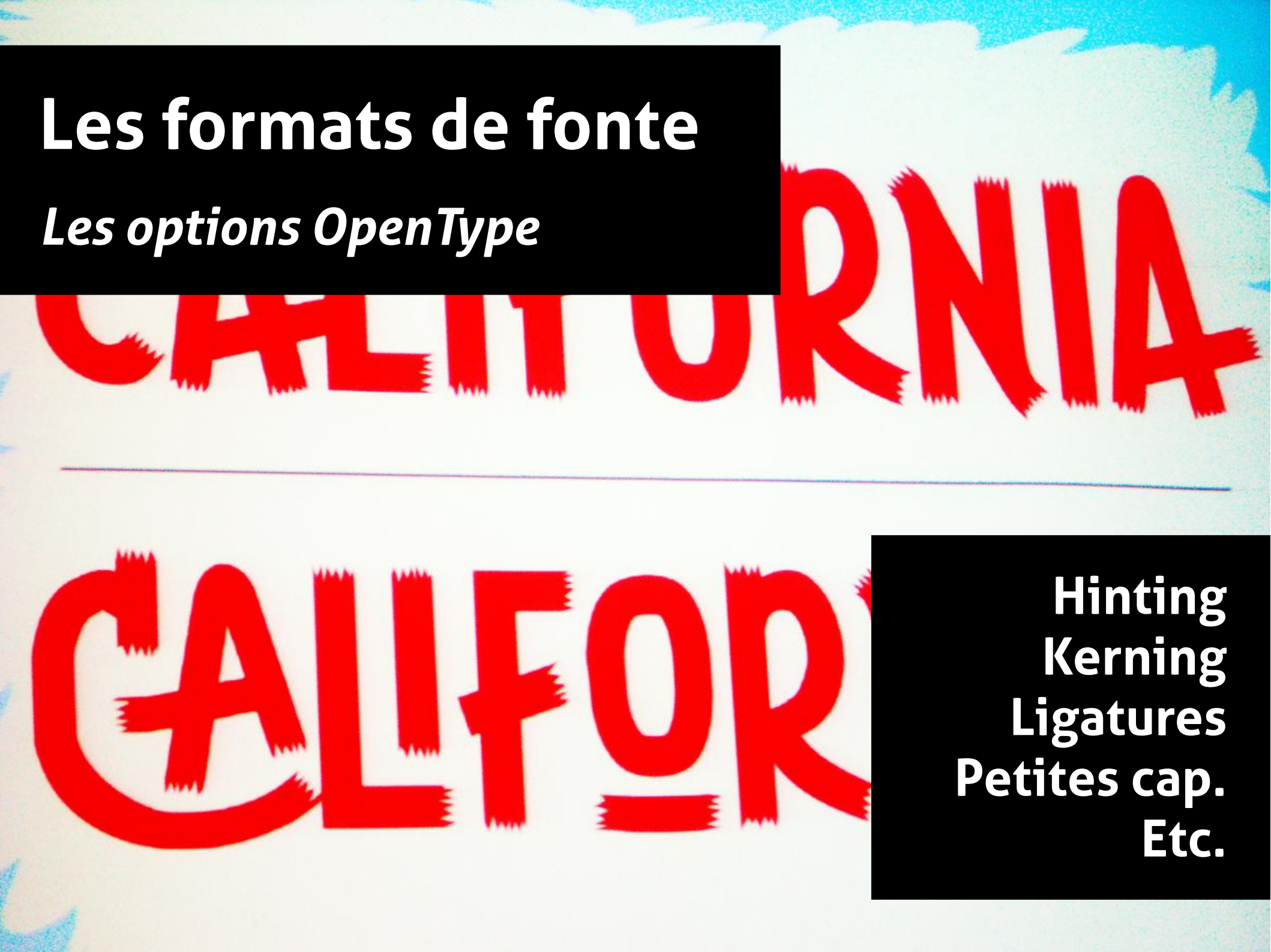
PostScript
TrueType
OpenType
WOFF

Mais aussi : SVG, EOT

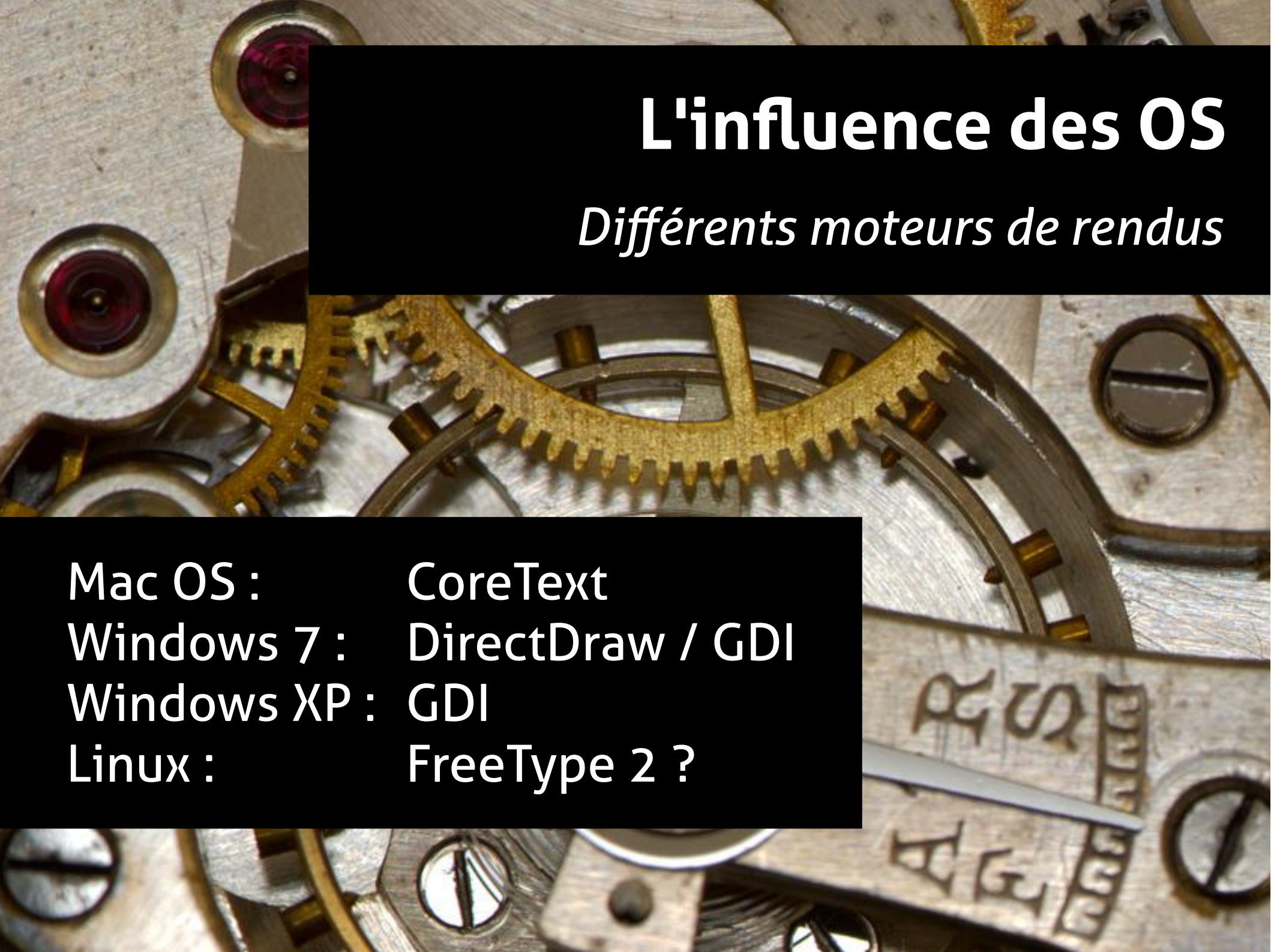


Les formats de fonte

Les options OpenType



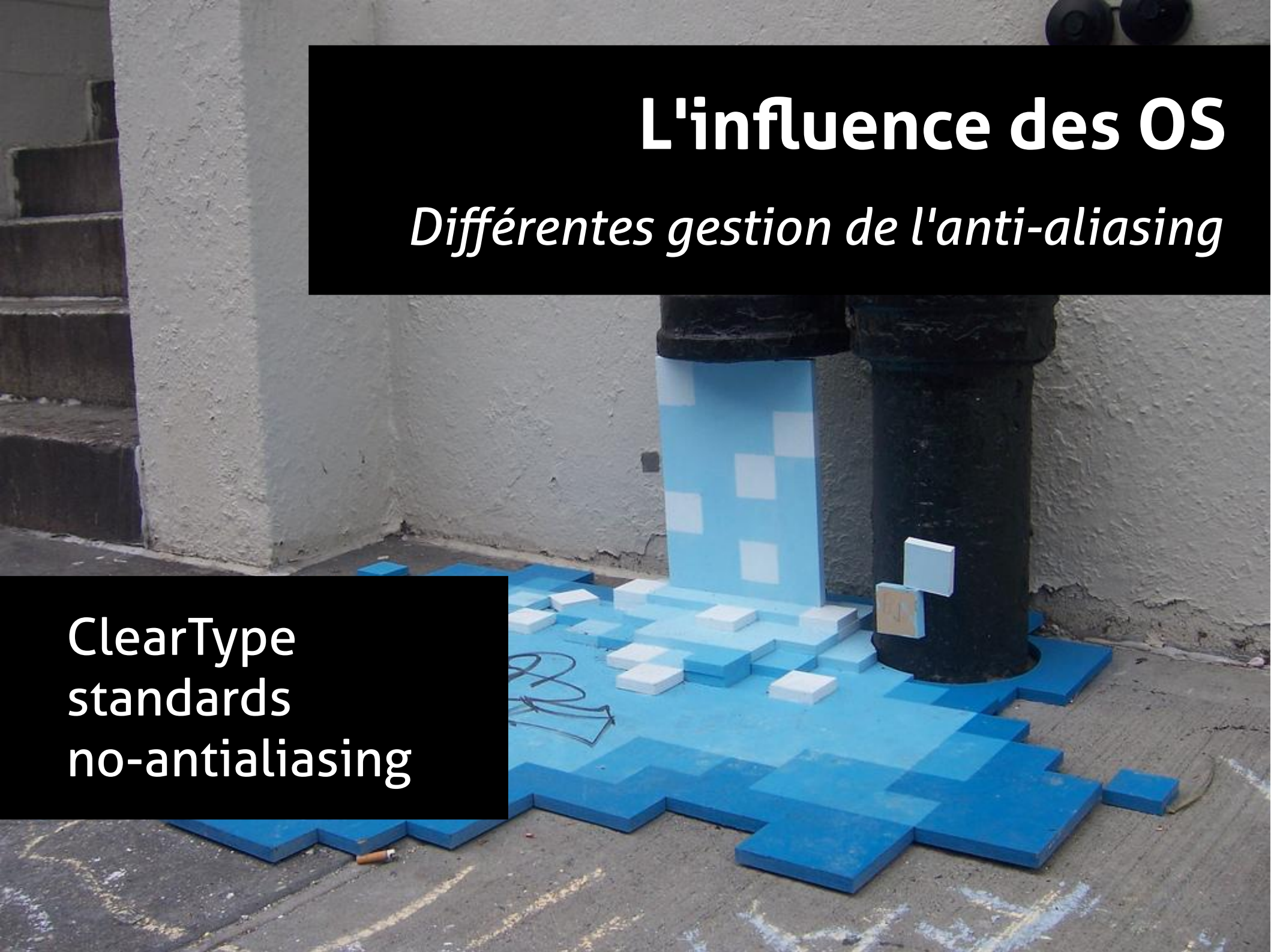
Hinting
Kerning
Ligatures
Petites cap.
Etc.



L'influence des OS

Différents moteurs de rendus

Mac OS :	CoreText
Windows 7 :	DirectDraw / GDI
Windows XP :	GDI
Linux :	FreeType 2 ?



L'influence des OS

Différentes gestion de l'anti-aliasing

ClearType
standards
no-antialiasing

Les navigateurs

Qui utilise quoi ?

Les navigateurs suivent l'OS

Mac OS: Core Text
WinXP: GDI + Standards
Win7: GDI/DirectDraw + ClearType

Attention à IE7 et 8

IE7 utilise ClearType
IE8 utilise ClearType et
force le système à l'utiliser

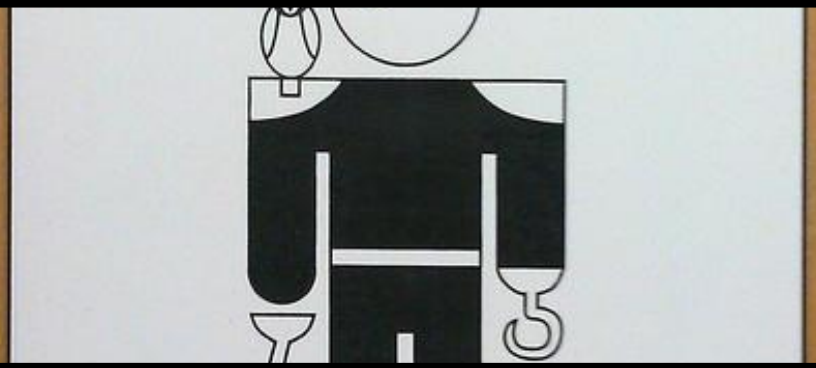
Les navigateurs

CSS @font-face

En gros, ça marche partout
En détail… euh… presque

Les navigateurs

CSS3 Font & CSS3 Text



font-variant-*
hyphens (Césures)
text-align: <string>
text-decoration
text-shadow

Des solutions simples

KISS is back !

Testez vos fontes

http://webfontspecimen.com
http://wfs.typographisme.net

Optimisez vos fontes

http://www.fontsquirrel.com

Merci :)

—

@JeremiePat
@typographisme

—

http://typographisme.net