

La typographie, mon navigateur et moi

—

Paris Web 2011
Par Jérémie Patonnier



@JeremiePat / @typographie



Un peu d'histoire

Taille de pierre et calligraphie



Un peu d'histoire

Gutenberg et les caractères amovibles

미국의 한 공항에서 본 예술가

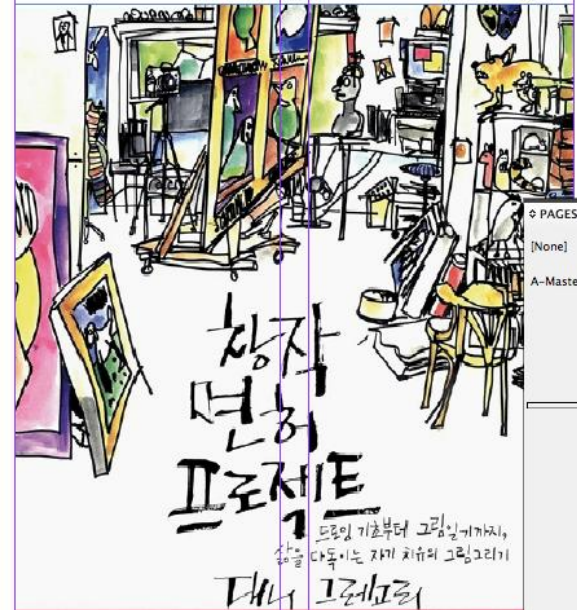
몇 년전 출장차 미국을 방문했습니다. 1주일간의 여정을 마치고 인천국제공항으로 돌아오는 비행기 편을 기다리고 있었죠. 그런데 문득 창가에 앉은 한 여행자가 눈에 들어 왔습니다. 자신의 노트와 창밖을 번갈아가며 무엇인가 열심히 그림을 그리고 있었죠. 저는 자리에서 일어나 창가로 걸어가는 척 하면서 슬쩍 그림을 엿보았습니다. 그 친구의 그림을 바로 이런 모습이었습니니다.



공항에서 본 여객 외국인이 그려낸 그림
그때의 그림을 찾을 길이 없어 fkr.com 에서 비슷한 느낌의 그림을 찾음

그 때 든 생각은 '아! 짧은 시간 동안 무엇인가 창의적인 작품을 만들고 있구나! 조금 부러운데!' 였습니다. 귀국 후 몇년간 바쁜 직장생활에 그때의 기억을 잊고 살았습니다. 그러던 어느 날 서점에서 정말 멋진 책을 만났습니다. 그 책이 바로 '창작면허 프로젝트' 입니다.

다 읽어 버렸습니다. 그리고 몸 안에 창작의 에너지가 가득 차오르는 것을 느낄 수 있었습니다.



창작면허 프로젝트
1
드림이 기초부터 그림일기까지, 삶을 다독이는 자기 자유의 그림 그리기
대니 그레고리

빈 노트 한 권, 펜 하나로 차리는 나만의 아틀리에
운전면허를 따듯 차근차근 단계별 창작면허 따기

창작면허 프로젝트 : 드로잉 기초부터 그림일기까지 삶을 다독이는 자기 자유의 그림 그리기
대니 그레고리 저/김영수 역 | 세미콜론 | 원서 : THE CREATIVE LICENSE (2006)

Un peu d'histoire

La révolution numérique : La PAO et le Web

에 다녀볼까
그 그림을
한 정통파
게 됩니다.
생들이겠
주는 것

PAGES

[None]

A-Master

1

2-3

4-5

6-7

8-9

10-11

12-13

14-15

16-17

32 Pages in 17 Spreads

L'encodage des caractères

Un ordinateur n'est qu'une machine à calculer



L'encodage des caractères

Différentes normes d'encodage

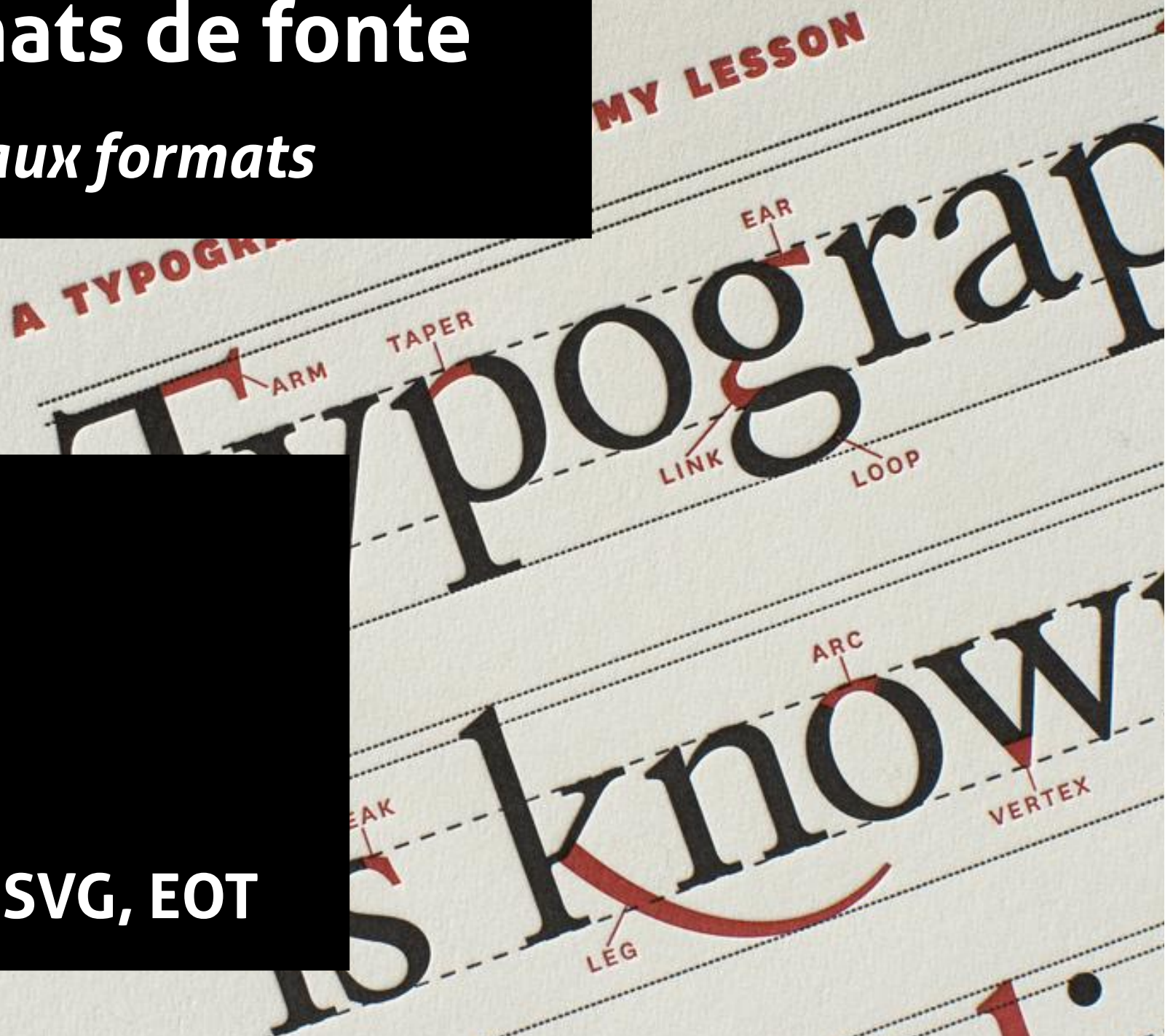
- US ASCII (128 Caractères)
- Windows/Mac (256 Caractères)
- ISO Latin (512 Caractères)
- Unicode (Presque tous)

Les formats de fonte

Les principaux formats

PostScript
TrueType
OpenType
WOFF

Mais aussi : SVG, EOT



Les formats de fonte

Les options OpenType

CALIFORNIA

CALIFOR

Hinting
Kerning
Ligatures
Petites cap.
Etc.

A detailed close-up photograph of a mechanical watch movement. The image shows various gears of different sizes and materials, including brass and steel. Some gears are polished, while others are more matte. There are also screws, jewels, and other intricate components visible. The background is a light-colored metal plate.

L'influence des OS

Différents moteurs de rendus

Mac OS : CoreText

Windows 7 : DirectDraw / GDI

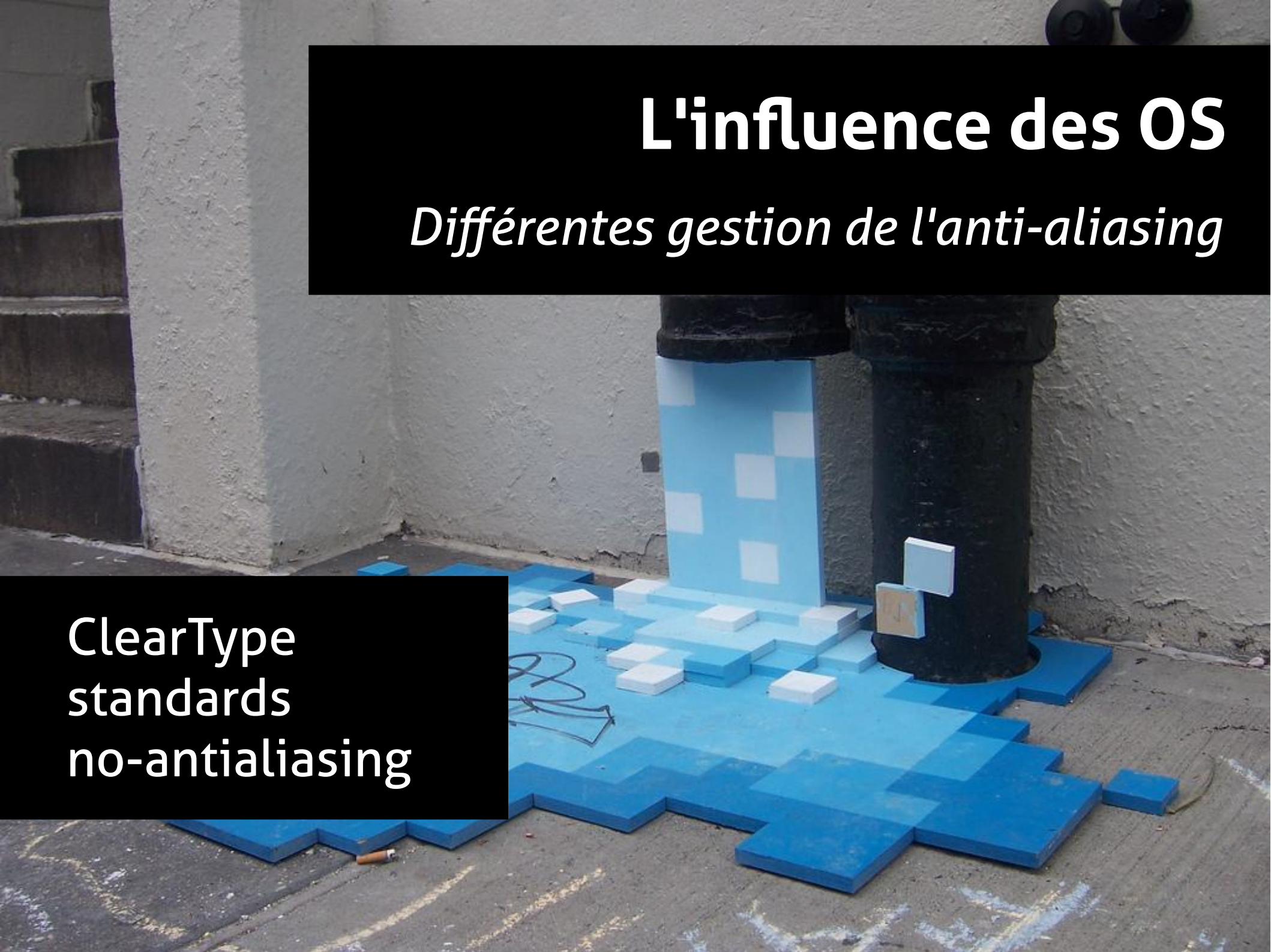
Windows XP : GDI

Linux : FreeType 2 ?

L'influence des OS

Différentes gestion de l'anti-aliasing

ClearType
standards
no-antialiasing



Les navigateurs

Qui utilise quoi ?

Les navigateurs suivent l'OS

Mac OS: Core Text

WinXP: GDI + Standards

Win7: GDI/DirectDraw + ClearType

Attention à IE7 et 8

IE7 utilise ClearType

IE8 utilise ClearType et

force le système à l'utiliser



Les navigateurs

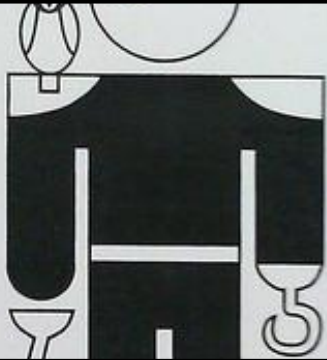
CSS @font-face

En gros, ça marche partout
En détail... euh... presque



Les navigateurs

CSS3 Font & CSS3 Text



font-variant-*
hyphens (Césures)
text-align: <string>
text-decoration
text-shadow



Des solutions simples

KISS is back !

Testez vos fontes

<http://webfontspecimen.com>

<http://wfs.typographie.net>

Optimisez vos fontes

<http://www.fontsquirl.com>

Ragfisher

REGULAR & ITALIC

Ragfisher
Ragfisher

STYLISTIC SET 1

Ragfisher
Ragfisher

STYLISTIC SET 2

Ragfisher

STYLISTIC SET 3

Ragfisher

STYLISTIC SET 4

Ragfisher
Ragfisher

Ragfisher

Ragfisher

Ragfisher

Together accessible via the
Stylistic Alternates feature:
Ragfisher | Ragfisher

Merci :)

—

@JeremiePat
@typographisme

—

<http://typographisme.net>